

JÜRİDE MİMARLIK ÇALIŞMALARI

隈研吾
建築都市設計
KENGO KUMA
AAO K20001233

MC A

roga | BACH

EMBT

MVRDV

AL_A

MMA
DESIGN
STUDIO

architecture
sans frontières
INTERNATIONAL

SHARON | DAVIS
design

ایرین کتانی - مهندس معماري
DRESS KETTANI ARCHITECTE

SAAD EL KABBAB

MOHAMED
AMINE SIANA

BALOUO SALO

ARCHITECTURE
COMPETITION

KAIRA LOORO - BARIŞ İÇİN MİMARİ

WWW.KAIRALOORO.COM

MİMARLIK YARIŞMASI ÇOCUK EVİ

1. ÖDÜL

5.000€

İNŞAAT

KKAA STAJ

STAJ ÖDÜLLERİ

KENGO KUMA & ASSOCIATES, Japonya

MARIO CUCINELLA ARCHITECTS, İtalya

SBGA | BLENGINI GHIRARDELLI, İtalya

JÜRİ

KENGO KUMA (KKAA)

MARIO CUCINELLA (MCA)

AGOSTINO GHIRARDELLI (SBGA)

BENEDETTA TAGLIABUE (EMBT)

MPHETHI MOROJELE (MMA)

SHARON DAVIS

ALICE DIETSCH (AL_A)

GIUSEPPE MAZZAGLIA (MVRDV)

LIGIA NUNES (ASF INT.)

S.E.KABBAJ - D.KETTANI - M.A.SIANA

Çocuk Evi

Sağlık korunması ve kötü beslenmenin önlenmesi için

GİRİŞ	3
ÇOCUKLARDA YETERSİZ BESLENME	4
PROJE ÇERÇEVESİ	9
PROJE	15
ÖDÜLLER	18
YARIŞMA JÜRİSİ	19
KAYIT	23
TAKVİM VE SON BAŞVURULAR	23
BAŞVURU DOSYALARI	24
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	25
SSS	25
YARIŞMASININ AMAÇLARI	26
BALOUO SALO	30
YARIŞMA YÖNETMELİĞİ	34
ORTAKLAR	38



GİRİŞ

Kırsal bir ortamda çocukların yetersiz beslenmesini önleme egzersizlerini yürütmek için sıcak ve misafirperver bir yer olarak bir “çocuk evi” öngörüyoruz. Bugünün çocukları yarının liderleridir. Onlara düzgün bir şekilde gelişme fırsatı vermek, daha iyi bir gelecek inşa etmek için çok önemlidir.

Günümüzde dünyada 149 milyon çocuk yoksulluk, çatışma ve çevresel krizlerin neden olduğu beslenme sorunları nedeniyle büyüme geriliği yaşamaktadır. Yeterli beslenme, özellikle

yaşamın ilk 5 yılında, topluma katılmak için gereken tüm temel becerilerin gelişimi için gerekli olan zihinsel ve fiziksel gelişimin desteklenmesi anlamına gelir. Bu nedenlerle, Kairo Looro 2022 yarışması, yetersiz beslenme riski altındaki çocuklar için izleme ve yardım egzersizlerinin gerçekleştirileceği bir “çocuk evi” seçmeyi ve inşa etmeyi amaçlıyor. Sürdürülebilir Kalkınmaların ikinci hedefi olan “2030’a Kadar Açlığın Sıfırlanması”na bizim yapacağımız katkı bu olacak. Başarılı olacak mıyız?

ÇOCUKLARDA YETERSİZ BESLENME

Çocuklukta yeterli beslenme, hayatta kalmanın, zihinsel ve fiziksel gelişimin temelidir. İyi beslenmiş insanlar normal olarak büyüyebilir, öğrenebilir ve sosyal hayata katılabilirler.

Ancak bugün, 5 yaşın altındaki her üç çocuktan en az biri, yetersiz beslenmenin en görünür biçimlerinin birinden etkileniyor.

Yetersiz beslenmenin ilk görünür şekli olan bodurluk, dünya çapında beş yaşın altındaki yaklaşık 149 milyon çocuğu etkiliyor. Bu çocuklar yaşlarına göre çok küçüktürler ve beyinleri, çocuklukta öğrenme, yetişkinlikte ise para kazanma ve topluluklarının gelişimine katkıda bulunma yeteneklerini etkileyen tam bilişsel potansiyellerini geliştirememeye riski altındadır.

45 milyon çocuk atıklardan etkileniyor. Bu çocuklar aşırı derecede cılız, bağışıklık sistemleri zayıf ve ölüm riski altındalar. Hayatta kalmak için acilen bakıma ihtiyaçları var.

Son olarak, küresel gıda sistemindeki değişiklikler ve yağ, şeker ve tuz oranı yüksek işlenmiş gıdaların tüketimindeki artışın bir sonucu olarak yaklaşık 39 milyon çocuk aşırı kilolu.

Çocuklar önemli vitaminler ve mikro besinlerden yoksun olduklarında “gizli açlık” gibi diğer, daha az görülen kötü beslenme biçimleri görülebilmektedir. Dünya çapında 5 yaş altı 340 milyondan fazla çocuk, büyümelerini geciktiren, bağışıklık sistemlerini zayıflatan ve bilişsel yeteneklerinin gelişimini bozan bu eksikliklerden etkilenmektedir.

Hamilelik, bebeklik ve ergenlik döneminde beslenme, her türlü yetersiz beslenmenin ana nedenlerinden biridir. Hamilelik ve emzirme döneminde yeterli beslenme ve anne sağlığı hizmetlerine erişim eksikliği, çocuk sağlığını etkileyen diğer faktörlerdir.

Yoksulluk, gıda piyasalarının istikrarsızlığı, iklim krizi, salgın hastalıklar, acil durumlar, çatışmalar, savaşlar, cehalet, altyapı eksikliği, sağlık hizmetlerine erişim eksikliği ve ayrımcılık, yetersiz beslenmenin yayılmasına katkıda bulunuyor.

Gezegelimiz bize muazzam kaynaklar sağlasa da, açlık hala dünyada, özellikle Sahra altı Afrika ve Güney Asya’da önde gelen ölüm nedenidir. Endişe verici GHI (Dünya Açlık Endeksi) değerlerine sahip ülkeler arasında Çad, Madagaskar, Yemen, Suriye, Burundi, Orta Afrika Cumhuriyeti, Kongo ve Somali yer alıyor.

Bu nedenle özellikle çocuklar arasında yetersiz beslenme, küresel düzeyde en acil sağlık ve gelişim sorunlarından biridir ve bu sebeple Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinde 2’nci sırada yer almaktadır: 2030’DA SIFIR AÇLIK.

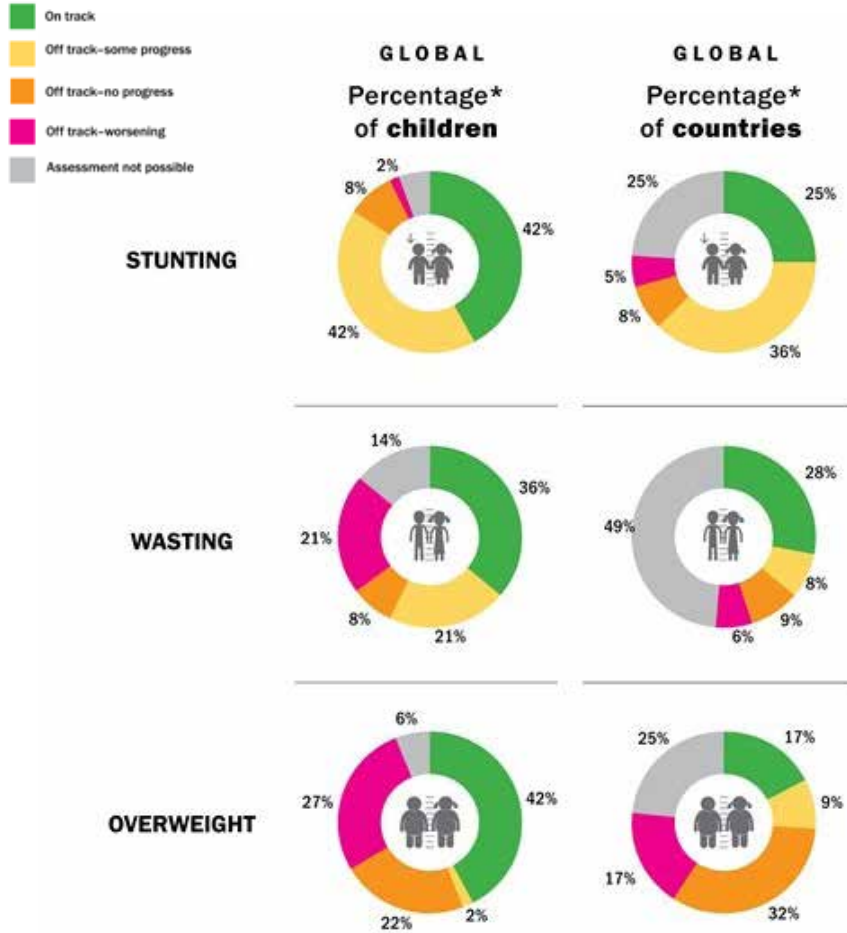
Notlar:

Çocuklarda yetersiz beslenme ile ilgili belgeler ve ayrıntılı raporlar katılımcılar için mevcuttur.

Kaynaklar: <https://www.unicef.org/> <https://www.globalgoals.org> <https://www.globalhungerindex.org/>

Dünyadaki çocukların yaklaşık yarısı, çocukların yetersiz beslenmesine ilişkin üç 2030 SDG hedefinden bir veya daha fazlasını gerçekleştirme yolundan sapan ülkelerde yaşıyor.

Çocuklarda yetersiz beslenme SDG hedeflerine yönelik ilerleme:



KÜRESEL GENEL BAKIŞ

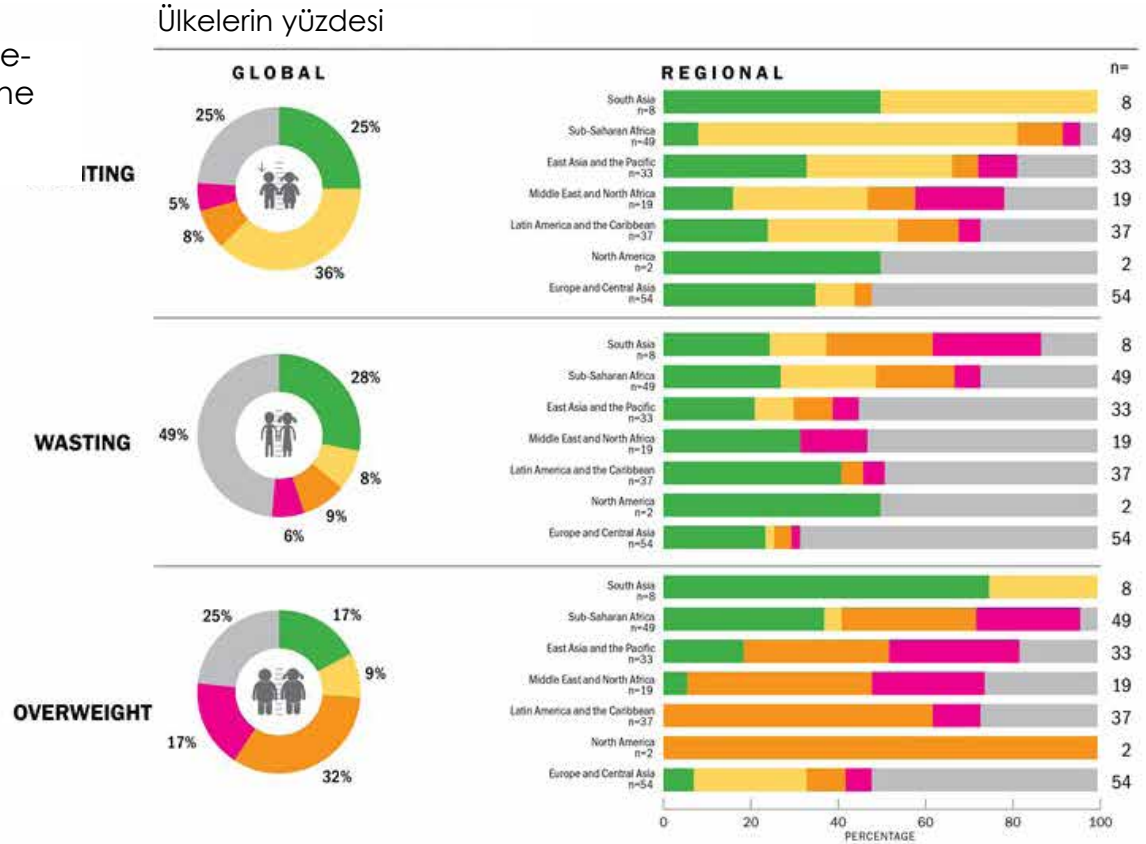
SKH'lere yönelik ilerleme - küresel ve bölgesel ülkelerin yüzdesine göre

Sadece yaklaşık dördte biri ülkeler bodurluk ve zayıflama ile ilgili 2030 SKH hedeflerinden en az birine ulaşma yolundayken, beş ülkeden ikiden azı aşırı kilo hedefine ulaşma yolunda ilerliyor.

Çocuklarda yetersiz beslenme SDG hedeflerine yönelik ilerleme:



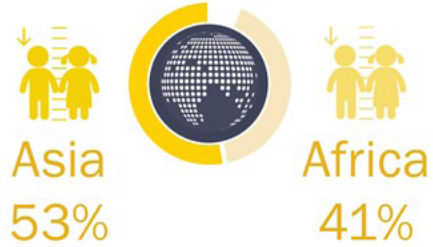
Source: UNICEF, WHO, World Bank Group Joint Malnutrition Estimates, 2021 edition. Note: *Percentages may not add up to 100 per cent due to rounding. **Oceania excluding Australia and New Zealand. See notes on progress assessment categories on slide 31.



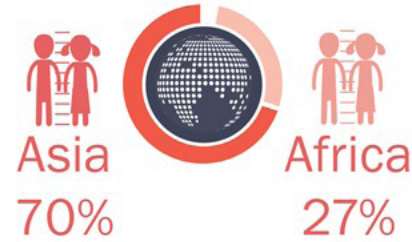
UNICEF, WHO, The World Bank. Levels and trends in child malnutrition: key findings of the 2021 Edition of the Joint Child Malnutrition Estimates – UNICEF | for every child



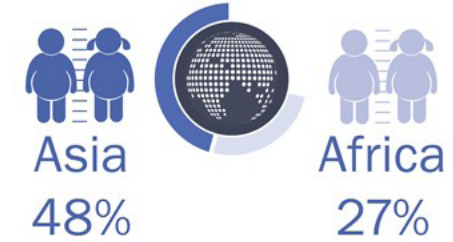
Yetersiz beslenen çocukların çoğu Asya ve Afrika'da yaşıyor



2020'de* bodurluğa maruz kalan 5 yaş altı tüm çocukların yarısından fazlası Asya'da ve beşte ikisi Afrika'da yaşıyordu.



2020'de*, israftan etkilenen 5 yaşın altındaki tüm çocukların üçte ikisinden fazlası Asya'da ve dörtte birinden fazlası Afrika'da yaşıyordu.



2020'de* aşırı kilodan etkilenen 5 yaşın altındaki tüm çocukların neredeyse yarısı Asya'da ve dörtte birinden fazlası Afrika'da yaşıyordu.

**DÜNYADA 2.37
MİLYARKİŞİ GIDASIZ
VEYA SAĞLIKLI VE
DENGELİ BESLENME
UYGULAMA DURU-
MUNDA DEĞİLDİR**



PROJE ÇERÇEVESİ

Ulusal ve bölgesel bağlam

Proje alanı, Sahra altı Batı Afrika'da Atlantik Okyanusu, Moritanya, Mali, Gambiya ve Gine sınırındaki bir ülke olan Senegal'in güneyinde yer almaktadır. Ülkenin nüfusu, esas olarak daha büyük şehir merkezlerinde ve başkentte yaşayan yaklaşık 17 milyon kişiden oluşmaktadır. Dakar.

Gambiya yerleşim bölgesine ek olarak, güney bölgesi aynı adı taşıyan nehir nedeniyle Casamance olarak adlandırılır ve 3 idari bölgeye ayrılır: Ziguinchor, Sedhiou ve Kolda'nın toplam nüfusu yaklaşık 1,5 milyondur. Merkez bölge Sedhiou'dur ve proje burada başlatılacaktır.

Burası %10'luk ortalama şehirleşme oranı ve yaklaşık %92'lik yoksulluk oranı ile ülkedeki en az gelişmiş bölgelerden biridir. Bu bölge tamamen tarıma dayalıdır ve kırsal köylerde ortalama 1500 kişi yaşamaktadır. Sedhiou kasabasının yaklaşık 22.000 nüfusu var.

Kalkınma eksikliği, kaynak ve altyapı eksikliği ve kendi kendine yeterliliğin ana kaynağı olan tarım ve hayvancılık faaliyetlerini büyük ölçüde etkileyen iklim değişiklikleri nedeniyle bölgedeki yaşam kalitesi, ülkenin en az gelişmiş olanları arasındadır.

Proje, belediye merkezinden uzakta olan Sedhiou'nun kırsal bir bölgesinde uygulanacak olduğu için durum daha da ciddi. Burada nüfusun %97'si yoksulluktan etkileniyor; Ailelerin %88'inin içme suyuna erişimi yok; Nüfusun %60'ı elektriğe doğrudan erişimi olmayan evlerde yaşıyor; Çocukların %70'i ortaokuldan

önce okulu bırakıyor. Buranın çocuklarda yetersiz beslenme oranı ülkedeki en yüksek oranlardan biridir ve her 3 çocuktan 1'i yetersiz beslenme riski altındadır ve bu da ulusal ortalamasının üzerinde bir ölüm oranıyla sonuçlanmaktadır.

Yerel bağlam: Tanaff Vadisi

Tanaff Vadisi, Sedhiou'da Goudomp departmanına ait bir bölgedir. Adını yaklaşık 9000 nüfuslu, ekonomik ve demografik açıdan temsil gücü en yüksek olan köyünden (Tanaff) alır. Vadi, temelde 5 kasabanın yer aldığı 480km²'lik baraj gölünden oluşmaktadır: Baghere, Tanaff, Dioudoubou, Simbandi Brassou ve Niagha kasabaları, şu etnik gruplardan meydana gelen, toplamda yaklaşık 80.000 nüfusa sahiptir: Mandinga, Pulaar, Wolof, Mandjak, Diola, Balante. İslam ana dindir ve onu Hristiyan azınlık ve yaklaşık %1'lik orana sahip yerel inançlar takip etmektedir.

Ziguinchor'u Kolda'ya bağlayan N6 (ulusal yol) vadiyi geçmekte ve buradan ulaşım ve ticaret açısından yararlanan çevre köylere hizmet vermektedir. Bölgenin idari merkezi olan Sedhiou'nun Casamance Nehri'nin diğer tarafında olması hastane, enstitü ve kamu daireleri gibi hizmetlere ulaşımı zorlaştırıyor. Bu nedenle insanlar sırasıyla 60 ve 120 km uzaklıktaki Kolda veya Ziguinchor'a gitmeyi tercih ediyor.

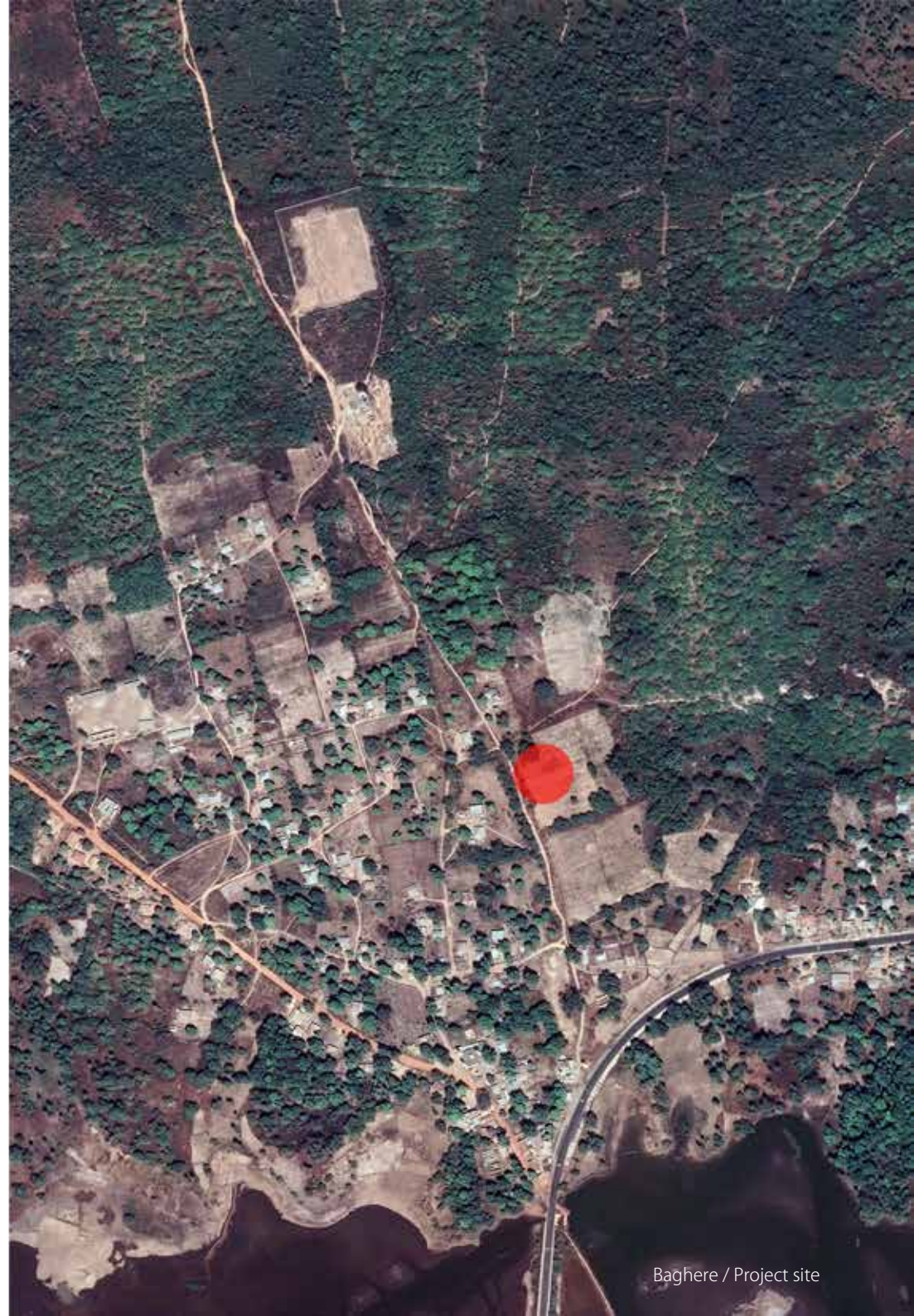
Vadi, iklim değişiklikleri nedeniyle çölleşme ve tuzlanmadan etkilenmektedir. Nadir görülen tuzlu su girişi olgusu, 10.000 hektarlık



Africa / Senegal



Tanaff valley / Baghere Village



Baghere / Project site

ekilebilir arazinin kaybına ve toprağın ve kuyuların kirlenmesine neden olmuştur. Kolera, giyardiyaz ve ishal dahil olmak üzere enfeksiyon ve hastalıkların yaklaşık %60'ı bu kuyulardan kaynaklanmaktadır. Su kirliliği, çocukların yetersiz beslenmesindeki ana faktörlerden biridir.

Köy: Baghere

Çocuk Evi, toprakları kuzeyde Balmadou ormanı, güneyde Gine-Bissau, doğuda Niangha kasabası ve güney/kuzeybatıda Simbandi ve Dioudoubou kasabalarıyla sınırlanan Baghere kasabasında inşa edilecek.

Jeomorfolojik açıdan bakıldığında, şehir pirinç yetiştirilen tınlı-siltli vadilerin yakınında ağırlıklı olarak kumlu-tınlı topraklara sahipken, yaylalarda lateritik-kumlu topraklar hakimdir.

Minimum sıcaklık Aralık'ta 16°C ile Haziran'da 25°C arasında değişir, maksimum sıcaklıklar Ağustos'ta 31°C'den 45°C'ye kadar değişir ve nem %95'e kadar çıkar. Kasım ayından Mart ayına kadar doğudan batıya ılık ve kuru rüzgarlar eser; Mart'tan Mayıs'a kadar alize rüzgârı batıdan doğuya esmektedir; hazi-randan ekime kadar muson rüzgarları vardır.

Bölgede, Haziran ve Ekim ayları arasında yılda ortalama 1095.7 mm yağış vardır. Kurak mevsim 7 ila 10 ay arasında sürer ve yağışlı mevsim ile dönüşümlü olarak devam eder. Kasaba 134 km² yüzölçümüne sahip olup 23 köye dağılmış 22.000 nüfusludur. Baghere, idari belediyenin idari köyü sayılır ve Hz. Muhammed'in soyundan gelen Cherif Younouss AİDARA tarafından kurulduğu için manevi/dini bir geleneğe sahiptir. Bu nedenle köye "Kutsal Baghere" de denir ve burası bir hac yeridir. Bugün burada, ya-

klışık 1 km'lik bir yerleşim bölgesinde, %53'ü kadın ve %58'i reşit olmayan yaklaşık 2.500 kişi yaşamaktadır. Bazı temel altyapı mevcuttur: belediye binası, acil sağlık hizmetleri, kuyular, bir futbol sahası, bir ilkokul, bir Arap okulu ve Younouss AİDARA'nın mezarının bulunduğu cami.

Önümüzdeki birkaç yıl içinde Balouo Salo, bu alanda kanalizasyon arıtma tesisleri, eğitim merkezi ve kadın sığınma evi bulunan kuyular inşa edecek (Kaira Loro 2021). Balouo Salo tarafından yaklaşık 1,2 km uzaklıkta (Tanaff'ta) inşa edilmiş bir kültür evi de bulunmaktadır.

Arsa

"Çocuk evi", N6 ulusal yolundan Diarifa köyüne (arsanın kuzeyinde) giden, Baghere'nin arkasından geçen ve Bakidioto'ya yakın (arsanın doğusunda) yol üzerinde bulunan arsa üzerine inşa edilecektir.

Alan, çoğunlukla mango ve akasya ağaçlarıyla çevrili düz bir yüzeye sahiptir. Toprak demirli-kumludur.

Mimari proje, ihalede belirtilen niteliklere (ebat, yükseklik, hacim vb.) uygun olmak kaydıyla arsa üzerinde herhangi bir yere ve her yöne yerleştirilebilir.

Belirtilen arsa bağlayıcı değildir, çünkü inşaat aşamasında değiştirilebilir, bu nedenle katılımcılar projeyi köy içindeki diğer arsalarda da yürütmekte özgürdür.







Medical guard



Primary school



Main street

PROJE

“Çocuk Evi” mimarisi, gıda sağlayarak, hijyen ve sağlık programları geliştirerek, pediatrik ve sosyal bakım randevuları düzenleyerek çocukların yetersiz beslenmesini önleyecek bir yer olacaktır. Risk altındaki hastaları barındıracak ve koruyucu bakım ve beslenmedeki en iyi uygulamalar hakkında yerel aileleri bilgilendirecek toplum hemşireleri için eğitim sağlayacaktır.

Tasarım, gönüllülerden oluşan bir ekiple ve yararlanıcı topluluğun katılımıyla bir insani yardım programının parçası olarak oluşturulacaktır. Bu nedenle bazı özel inşaat gereksinimlerini karşılaması gerekir:

- yerel inşaatla uyartılabilen ve bu nedenle ağır makine veya karmaşık ekipman kullanımını gerektirmeyen sürdürülebilir teknolojiler kullanılarak inşa edilmesi kolay olmalıdır;
- ekonomik/çevresel etkileri sınırlamak ve bölgeye gelir sağlamak için bölgede mevcut olan doğal ve/veya geri dönüştürülmüş malzemeler kullanılmalıdır;
- bulunduğu yerin sosyal ve kültürel ortamına entegre edilmelidir.

Mimari, tasarımcının fikrine bağlı olarak, tasarlanan alanlara bağımsız olarak karşılık gelmesi veya birbiriyle ilişkili olması gereken şu etkinliklere ev sahipliği yapmalıdır.

1. Yönetim. Dosyalama ile yönetim ve faaliyetlerin organizasyonu için tasarlanmış en fazla 8 kişilik bir yer olmalıdır. Toplantılar ve

diğer eğitim faaliyetleri de bu alanda gerçekleştirilebilir.

2. Depolama. Projenin amaçlarından biri, beslenme tedavileri, gıda takviyeleri ve diğer tıbbi ve beslenme malzemeleri sağlamaktır. Bu nedenle maksimum 20 m2 büyüklüğünde bir deposu olmalıdır.

3. Barınma. Çocukların tıbbi muayeneleri bu alanda yapılacak olduğundan risk altında oldukları durumlarda, izleme ve bakımı kolaylaştıracak barınma olanakları sunmalıdır. Anneler ve çocuklar için en fazla 8 yataklı yatakhaneler bulunmalıdır. Bu alanda ayrıca banyolu soyunma odalarına ihtiyaç duyulacaktır.

4. Rekreasyon. Çocuklar gözetim ve bakım altındayken, bunun psikolojik yönü de önemlidir. Bu nedenle çocukların aile üyelerinin veya yardımcılarının desteğiyle oynayabilecekleri bir oda oluşturulmalıdır.

Mimarisi, aşağıdaki şartlara uygun olmalıdır:

- Yukarıdaki tüm faaliyetlerin gerçekleştirilebileceği maksimum 250 metrekare kapalı alan;
- Sadece zemin kat. Bu nedenle, üst katlara izin verilmemektedir;
- Mimari bölmeler, diğer tüm faaliyetler için esnek ve uyarlanabilir olmalıdır;
- Sadece inşaat malzemelerinin (çimento, toprak, ahşap vb.) maliyeti 30.000 €'yu (mobilya ve tesisatlar hariç) geçmemelidir;
- Çevrede bulunan doğal malzemelerin veya atık ve geri

- dönüştürülmüş malzemelerin kullanılması tercih edilmelidir;
- Sürdürülebilir ve ekolojik yapı teknolojileri teşvik edilmelidir;
 - Ağır makinelere ihtiyaç duymadan, kalifiye olmayan personel kullanarak yerel halk tarafından inşa edilmesi kolay olmalıdır;
 - Elektrik ve sıhhi tesisat ve tesislerin planlanması gerekli değildir;
 - Peyzaj ve mobilya tasarımı gerekli değildir.

- yapı malzemelerinin bilgi föyleri, fiyatları, resimleri ve özellikleri;
- Baghere köyü ve Tanaff vadisinin haritaları;
- Köyün ve Tanaff vadisinin haritaları;
- AutoCAD ve şantiye fotoğrafları;
- Başvuru belgelerinin planı.

Kayıttan sonra, katılımcılara tasarımlarını geliştirmek için ihtiyaç duydukları ek materyaller gönderilecektir:



Inner roads of the villages



ÖDÜLLER

1. ÖDÜL

5.000 €

Yapı

Japonya'da Kengo Kuma'da staj

Ortaklarla paylaşma

Sergi ve Etkinlikler

Kitap hakkında yayın

sertifika

2. ÖDÜL

2.000 €

İtalya'da Mario Cucinella Architects'da Staj

Ortaklarla paylaşma

Sergi ve Etkinlikler

Kitap hakkında yayın

sertifika

3. ÖDÜL

1.000 €

İtalya'da SBGA'da Staj

Ortaklarla paylaşma

Sergi ve Etkinlikler

Kitap hakkında yayın

sertifika

2 ŞEREFLİ MANSİYON

Sergi ve Etkinlikler

Kitap hakkında yayın

Sertifika

5 ÖZEL YORUM

Sergi ve Etkinlikler

Kitap hakkında yayın

Sertifika

20 FİNALİST

20 ÜST 50

Sergi ve Etkinlikler

Kitap hakkında yayın

Sertifika

Ödül alan tüm projeler, yarışmanın resmi kitabında, resmi web sitesinde ve yarışmanın sosyal ağlarında yayınlanacaktır. Tüm projeler, tüm medya ortaklarına, uluslararası mimari web sitelerine ve dergilere iletilecektir. Tüm projeler uluslararası, ulusal ve yerel kurum ve derneklerle paylaşılacaktır.

JÜRİ



Kengo Kuma

Kengo Kuma & Associater
Japan, China, France

Kengo Kuma 1954'te doğdu. 1990'da Kengo Kuma & Associates'i kurdu. Keio Üniversitesi ve Tokyo Üniversitesi'nde ders verdikten sonra şu anda Tokyo Üniversitesi'nde Üniversite Profesörü ve Fahri Profesördür. KKAA projeleri şu anda 30'dan fazla ülkede yürütülmektedir. 2021'de Time Dergisi'nden "2021'in En Etkili İnsanları" ödülünü aldı.



Mario Cucinella

Mario Cucinella Architects
Italy

1992 yılında Paris'te Mario Cucinella tarafından kurulan MC A - Mario Cucinella Architects stüdyosu şu anda Bologna ve Milano'da bulunuyor ve 100'den fazla profesyonelden oluşuyor. MC A, sürdürülebilirlik konularını bütünsel bir yaklaşımla araştıran dahili bir Ar-Ge departmanından yararlanarak, çevre ve enerji stratejilerini bütünleştiren mimari tasarım konusunda uzmanlaşmıştır.



Agostino Ghirardelli

SBGA | Blengini Ghirardelli
Italy

Agostino Ghirardelli, 1999 yılında Università degli Studi di Genova'dan mimarlık diploması aldı. İşbirliği yaptı ve birçok Uluslararası Firmanın Ortağı oldu, New York ve Paris'te çalıştı ve dünyanın her yerindeki şantiyeleri denetledi. Mimarlık ve Şehir Planlama projelerinin hem araştırma hem de tasarım aşamasına odaklanmaktadır.

JÜRİ



Benedetta Tagliabue

Miralles Tagliabue EMBT
Spain & China



Alice Dietsch

Amande Levet Architects
United Kingdom



Mphethe Morojele

Mpheti Morojele Architects
South Africa

Istituto di Architettura di Venezia'da (IUAV) mimarlık okudu ve şu anda 1994'te kurulan uluslararası mimarlık firması Miralles Tagliabue EMBT'nin direktörlüğünü yapıyor. Barselona, Şanghay ve Paris merkezli Enric Miralles ile işbirliği. İnşa ettiği en önemli projeleri arasında Edinburgh'daki İskoç Parlamentosu, Campus Universitario de Vigo ve prestijli RIBA "En İyi Uluslararası Binası" ödülüne layık görülen 2010 Şanghay Dünya.

Alice Dietsch is director at award-winning architecture studio AL_A. Recently completed projects include two new buildings for Wadham College at the University of Oxford and a new centre for the cancer care charity Maggie's in Southampton. Past projects include the Victoria & Albert Museum Exhibition Road Quarter in London and the Museum of Art, Architecture and Technology in Lisbon.

Mphethi Morojele, Johannesburg, Güney Afrika merkezli ödüllü bir mimari ve tasarım stüdyosu olan MMA Design Studio'nun sahibi ve kurucusudur. Uygulama, Güney Afrika'daki en ikonik ve kültürel açıdan önemli projelerden bazılarını üretmek için işbirliği yaptı ve Etiyopya, Uganda, Botswana, Mozambik, Lesoto ve Burundi'deki.

JÜRİ



Giuseppe Mazzaglia

MVRDV
Holland

Kıdemli proje lideri ve mimar Giuseppe Mazzaglia, MVRDV'nin Asya ve Almanya'daki stüdyolarında çalışıyor ve burada Shenzhen, Şanghay ve Berlin'deki çok amaçlı binaların tasarımında yer alıyor. Diğerleri arasında, kadın ve çocukların refahı için çok çeşitli tesislere ev sahipliği yapacak karma kullanımlı bir binanın yenilenmesi olan Shenzhen Kadın ve Çocuk Merkezi'nin tasarımı üzerinde çalışıyor.



Sharon Davis

Sharon Davis Design
USA

Kurucu ve müdür Sharon Davis, çalışmaları tasarımın dönüştürücü gücüne olan derin inançla hareket eden ödüllü bir uygulayıcıdır. 2007'de, finans alanında başarılı bir kariyer ve Columbia Üniversitesi Mimarlık Enstitüsü'nden Lucille Smyser Lowenfish Memorial Ödülü'nü aldığı Mimarlık Yüksek Lisans derecesinden sonra, Davis firmasını insan merkezli işbirlikçi tasarım uygulamaları için bir fırlatma rampası olarak kurdu. dünya çapında ortamlar.



Ligia Nunes

Architecture Sans Frontieres
International, France

Ligia Nunes, FAUTL - Faculdade de Arquitectura da Universidade Tecnica de Lisboa, Portekiz tarafından Mimarlık bölümünden mezun oldu ve Miras ve Mimari Rehabilitasyon alanında doktora derecesini aldı. ETSA İnşaat Departmanı - Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Coruña, España. 1997'den beri Proje, Teori, Mimarlık Tarihi ve Mimarlıkta Kalkınma için İşbirliği alanlarında mimarlık öğretmeni ULP - Universidade Lusófona do Porto.

JÜRİ



Saad El Kabbaj

Maroc

1978 yılında Kazablanka'da doğan Saad El Kabbaj, 2003 yılında Fas'ın Rabat kentindeki Ecole Nationale d'Architecture'de eğitim gördü.

Öğrenimi sırasında yurt dışında (Yunanistan, Tunus ve Mısır) bazı deneyimler yaşadı. 2005 yılında Kazablanka'daki ofisini açtı ve çeşitli projelerde çalışıyor. Halen Rabat'taki UIR Üniversitesi'nde ders vermektedir..



Driss Kettani

Maroc

1978 yılında Fes'te doğan Driss Kettani, 2003 yılında Fas'ın Rabat kentindeki Ecole Nationale d'Architecture'de eğitim gördü. Çocukluğunu Fildişi Sahili'nde geçirdi. 1996'da Fas'a geldi. 2005 yılında Kazablanka'da ofis, bazı konut, ofis projeleri ve tasarımı üzerinde çalışıyor. Halen Muhammed VI Politeknik Üniversitesi'nde ders vermektedir.



Mohamed Amine Siana

Maroc

1979 yılında Kazablanka'da doğan Mohamed Amine SIANA, 2004 yılında Fas'ın Rabat kentindeki Ecole Nationale d'Architecture'den mezun oldu. 2000 yılından bu yana farklı mimarlarla işbirliği yapıyor ve 2005 yılında Kazablanka'da kendi ofisini açmadan önce bazı yurt dışı deneyimleri oldu. proje türleri: iç mekan, konut, sağlık, tasarım. Halen Rabat'taki UIR Üniversitesi'nde ders vermektedir.

KAYIT

Katılımcılar tek kişi veya en fazla 5 kişilik takımlar olarak katılabilirler. En az bir üye 35 yaşında veya daha genç olmalıdır (kayıt sırasında). Kayıt ücreti, aşağıda belirtildiği gibi kayıt zamanına bağlı olarak değişecektir:

Erken kayıt - 60 €/takım

Normal kayıt - 90 €/takım

Geç kayıt - 120 €/takım

Kayıt süreci aşağıda açıklanmıştır:

1. yarışmanın web sitesindeki "Kayıt" bölümüne gidin;
2. gerekli alanları doldurun, ekibi kaydedin ve giriş ücretini kredi veya banka kartı veya PayPal ile ödeyin;
3. takım lideri kayıt işleminin sonunda yarışmaya katılım, indirmeler ve projeyi son teslim tarihine kadar yüklemek için kullanılacak olan Takım Kimliğini (takım tanımlama kodu) içeren bir "kayıt başarılı" e-postası alacaktır.

Talimatlar: Kayıt olduktan sonraki 2 gün içinde bir onay e-postası almazsanız, istenmeyen e-posta kutunuzu kontrol edin ve info@kairalooro.com e-posta adresinin engellenen adreslerden veya istenmeyen postalardan biri olmadığından emin olun. Projelerinizi erken kaydettirmeniz ve göndermeniz önerilir. Kaydolarak, yarışma şartlarını kabul ettiğinizi onaylamış olursunuz.

TAKVİM VE SON BAŞVURULAR

Kayıt

15/01/2022'den 28/02/2022'e kadar "Erken" kayıt (saat 23.59 UTC+0)

1/03/2022'den 10/04/2022'e kadar "Normal" kayıt (saat 23.59 UTC+0)

11/04/2022'den 15/05/2022'e kadar "Geç" kayıt (saat 23.59 UTC+0)

Tasarım için son teslim tarihi | 13/06/2022 (saat 23.59 UTC+0)

Jüri değerlendirmesi | 27/06/2022 - 03/07/2022

Sonuçların açıklanması | 11/07/2022

Notlar:

"Normal", "olağan" veya "geç" kayıt arasındaki fark, tasarımların kesin surette belirlenmiş teslim tarihini etkilemez.

[DOĞRUDAN KAYIT FORMUNA GİTMEK İÇİN BURAYA TIKLAYINIZ]

BAŞVURU DOSYALARI

Tüm katılımcılar aşağıdaki belgeleri kullanarak tekliflerini sunmalıdır:

- **n. 1 A1 Tablo:** Projenin metin ve resimlerle sunulduğu tasarım. Özellikler: boyutlar 841 x 594 mm (A1), PDF formatı, 300 dpi, maksimum boyut 30 mb, İngilizce, yatay sayfa düzeni.

Dosya adı: A1_TeamID

Tabloda aşağıdakilerin gösterilmesi gerekir:

- a. tasarım konsepti;
- B. projeyi tanımlamaya yetecek büyüklükte ve tipte grafik tasarımlar (planlar, kesitler, broşürler, imar planları);
- c. 3D görüntüler (işlemeler, eskizler veya modellerin fotoğrafları).

- **n. 1 Rapor:** tasarım projesinin yazılı açıklamasını içeren bir metin belgesi (İngilizce).

Özellikler: Yalnızca İngilizce, A4 PDF formatı. Raporda görsel kullanımına izin verilmemektedir.

Dosya adı: A4_TeamID

Raporda aşağıdakilerin özetlenmesi gerekir:

- a. Tasarım konsepti (en fazla 600 kelime)
- b. Materyal kullanımı (en fazla 300 kelime)
- c. Montaj/inşa süreci (en fazla 300 kelime)
- d. Malzemelerin tahmini maliyeti (tablo)

- **n. 1 kapak:** Projenin kapağı olarak kullanılacak metin içermeyen bir resim (render, eskiz veya model fotoğrafı). Kapakta metin kullanımına izin verilmemektedir.

Özellikler: JPG formatı, boyutlar 1920x1080 piksel, 300dpi, yatay sayfa düzeni, maksimum boyut 10 mb, metinsiz.

Dosya adı: Cover_TeamID

TeamID ve şablonlar (A1, Kapak, Rapor), kayıt onaylandıktan sonra e-posta ile takım liderine gönderilecektir. Tasarımlardaki metinler sadece İngilizce olmalıdır. Tüm tasarımlar istenen formatlarda olmalıdır. TeamID'nin tasarımın herhangi bir yerine yazılmasına izin verilmemektedir. Kayıttan sonra alınan TeamID kodu, yalnızca yukarıda belirtildiği gibi dosyaları (A1, kapak, rapor) adlandırmak için kullanılmalıdır. Belirtilen formatların dışında gönderilen tasarımlar, tasarımın elenmesine neden olacaktır (kabul edilmeme sebepleri).

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Projeler jüri tarafından aşağıdaki parametreler dikkate alınarak değerlendirilecektir:

1) Mimari kalite

Projenin öngördüğü işlevsel, sosyal ve biçimsel ihtiyaçları karşılayan bir mimari tasarım üretebilecek tasarım sürecinin özgünlüğü ve yeniliği.

2) İnşaat ve malzemeler

Kendi kendini inşa edebilen ve yerel kaynakları kullanan bir mimari model için inşaat teknolojisi ve sürdürülebilir ve çevre dostu yapı malzemeleri seçimi.

3) Esneklik ve çevre ile entegrasyon

Mimari tasarımın, proje tarafından öngörülen çeşitli etkinliklere uyum sağlama ve sosyal ve çevresel bağlamla uyumlu olmasını sağlama becerisi.

Öneriler kümülatif değildir. Özel öneriler ilk üçe girmeyen ve jüriden en çok sayıda alıntı alan projeler için yapılacaktır. Özel öneriler organizasyon ve/veya Jüri Başkanı tarafından seçilecektir.

Yarışmaya katılan projeler jüriye sunulmadan önce değerlendirme kriterleri, yarışma şartlarına uygunluğu, teknik ve ekonomik

fizibilitesi, teklifin özgünlüğü, sunumun netliği, yarışma temasına uygunluğu ve tasarım teklifinin mimari kalitesi gibi kriterlere göre organizasyon veya uygun bir kurul tarafından ön elemeye alınabilir.

SSS

Yarışmanın web sitesinde sık sorulan bazı soruların yanıtları bulunmaktadır. Katılımcılar, yarışma süresi boyunca ve belirlenen son tarihe kadar aşağıdaki e-posta adresinden daha detaylı bilgi için başvurabilirler: info@kairalooro.com.

Yanıtlar, sitenin SSS bölümünde yalnızca İngilizce olarak paylaşılabilecektir. Sitede halihazırda mevcut olanlara benzer sorulara cevap verilmeyecektir.

KAIRA LOORO YARIŞMASININ AMAÇLARI

Kaira Looro, Balouo Salo insani yardım kuruluşu tarafından düzenlenen, öncelikle öğrencileri ve genç mimarları, mühendisleri veya tasarımcıları hedefleyen, kâr amacı gütmeyen bir mimari etkinliktir.

Yarışmanın adı Senegal, Gambiya, Gine ve Mali’de yaygın olan Mandinga dilinden gelmektedir. “Barışı inşa etme” veya “barış mimarisi” anlamına gelir ve barışın hüküm sürdüğü destekleyici bir ortam inşa etmeyi amaçlayan bir yaklaşımı ifade eder.

Etkinliğin amacı, uluslararası toplumda insani konularda farkındalık yaratmak ve aynı zamanda gelirlerin bağışlandığı hayır projeleri inşa etmek için fon toplamaktır.

Yarışmanın amacı, yetenekli genç mimarlara uluslararası görünürlük ve mesleki gelişim fırsatları sağlamaktır.

Yarışma, iklim değişikliklerine ve insani krizlere somut bir cevap verebilecek mimarlık araştırmalarını teşvik ederek sürdürülebilir bir yaklaşımı teşvik eder.

Kazanan tasarım Balouo Salo organizasyonu tarafından değerlendirilecek ve uygunsa, teknolojik, insani ve ekonomik fizibilitesini yararlanıcı bağlamında değerlendirecek kâr amacı gütmeyen bir proje olarak uygulanacaktır. Kuruluş, tasarımı daha uygulanabilir hale getirmek ve kazananları dahil etmek için tasarımda değişiklik yapma hakkına sahiptir ve her durumda ekip üyelerinin mimari konseptin yaratıcıları olduğunu kabul edecektir. Tasarım, organizasyon kriterlerini karşılamıyorsa, başka bir kazanan

tasarım seçilebilecektir.

İnşaat, hayırseverlik bağışı teşkil edecek kayıt ücretlerinden gelen yarışma gelirlerinden ortaklaşa finanse edilecektir.

Ödüllendirilen tüm projeler, Balouo Salo organizasyonuna ücretsiz bir bağış olarak değerlendirilmelidir; organizasyon bu projeleri Afrika’daki kırsal toplulukların gelişimi için çalışan diğer kuruluşlarla, ortak kurumlarla ve bakanlıklarla paylaşabilir veya bunlara bağışlayabilir.

Yarışma kâr amacı gütmeyen ve gelirin tamamı hayır kurumlarına bağışlanacaktır.







Winner of Kaira Loro 2018 - Project by Giacomo Spanio,
Sergiu Cernea, Paolo Reali, Nicola Puppini from Italy



Winner of Kaira Loro 2017 - Project by Natalia Serafin,
Paulina Gorecka, Anita Wisniewska from Poland.

BALOUO SALO

Balouo Salo, gelişmekte olan ülkelerdeki kırsal toplulukların yaşam kalitesini iyileştirmek için hayır amaçlı projeler inşa etmek amacıyla oluşturulmuş bir insani yardım kuruluşudur.

“Balouo Salo” kelimeleri, örgütün faaliyet gösterdiği çoğunluk etnik grup olan Mandinga dilindedir ve Senegal’in güneyindeki bölgedeki bir köyün başkanı tarafından seçilmiştir. “Yaşam için bir köprü” anlamına gelmektedir.

Güney Senegal’deki en önemli projelerinden bazıları şunlardır:

- Bebek ölümlerini azaltmak için su arıtma ve sterilizasyon tesisleriyle donatılmış güneş enerjisiyle çalışan kuyuların inşası (Sambacounda, Sanoufily ve Baghere köylerinde);
- 80.000 kişinin (Tanaff vadisindeki) gıda arzını ve geçimini desteklemek için 10.000 hektar pirinç tarlasını geri kazanacak bir

rezervuar tasarımı;

- Sürdürülebilir kalkınmanın faktörleri olarak eğitim faaliyetlerini teşvik etmek ve kültürel mirası korumak için Çok Amaçlı Kültür Merkezi’nin inşası (Tanaff);
- Kadınların özgürleşmesini ve fırsat eşitliğini teşvik etmek amacıyla bir kadın evi inşası (Kaira Loro 2022 mimari proje birincisi).

Tüm projeler, ödenek ve kendi kendine yeterliliği kolaylaştırmak için yararlanıcı topluluğun doğrudan katılımıyla inşa edilecek ve tamamen özel bağışlar ve “Kaira Loro” da dahil olmak üzere bağış toplama etkinlikleri tarafından finanse edilecektir.









YARIŞMA YÖNETMELİĞİ

1. Katılım şartları

1.1. 'Kaira Loro' başlıklı bu yarışma, 'Balouo Salo' derneği tarafından insani yardım projelerini desteklemek için düzenlenen bir bağış toplama etkinliğidir.

1.2. Yarışma kayıt olmak isteyen herkese açıktır.

1.3. Bu yarışma bir "fikir yarışması" olup, 430/2001 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 430/2001 Sayılı İtalya Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 6 (a)

1.4. Her katılımcı, kayıt sırasında 18 ila 35 yaş arasında olmalı ve geçerli bir kimlik ibraz etmelidir.

1.5. Tüm katılımcıların kişisel verileri, 196/03 sayılı Kanun Hükmünde Kararname uyarınca mevzuata uygun olarak münhasıran bu çağrı ile bağlantılı faaliyetler için işlenecektir. Kişisel verileri işlemeyi reddetmek, bu yarışmaya katılmaktan men edilme sebebi-dir.

1.6. "Balouo Salo" Derneği, mevcut gizlilik mevzuatına uygun olarak, bir kimlik belgesinin kopyasını talep ederek katılımcılar tarafından sağlanan verileri doğrulama hakkına sahiptir.

1.7. Katılımcılar, sağlanan verilerin doğruluğundan ve doğruluğundan münhasıran sorumludur. "Balouo Salo" Derneği bu ko-

nuda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

1.8. Duyuru ve yönetmelikler, yarışmaya katılan tüm katılımcılar tarafından kayıt oldukları anda bütünüyle kabul edilmiş sayılır.

1.9. Bu Yönetmelik kapsamında ortaya çıkan herhangi bir uyuşmazlığın çözümü için yargı yeri İtalya'nın Katanya şehridir.

2. Katılım Şartları

2.1. "Kaira Loro" Müsabakasına katılmak için bireysel veya takım halinde kayıt olunabilir.

2.2. Takım katılımı durumunda en fazla 5 katılımcı takım olarak kayıt yaptırabilir ve en az bir takım üyesi kayıt tarihinde 35 yaşından büyük olmamalıdır. Ekip tarafından seçilen Takım Lideri, "Kaira Loro" yarışmasının organizatörleri ile iletişim kurmaya yetkili tek kişidir, gerekli olması halinde bu görevle başka bir katılımcının görevlendirildiği durumlar hariç tutulur.

2.3. Takım kaydı yapıldıktan sonra, kanıtlanmış sağlık nedenleri dışında takımın bileşenleri değiştirilemez.

2.4. Katılımcılar, talep üzerine "Balouo Salo" Derneği'nden önceden izin alınmadığı sürece, "Balouo Salo" Derneği tarafından sağlanan yarışma materyallerini yalnızca projeyi geliştirmek için kullanabilirler.

2.5. Katılımcıların, kazananlar listesinin yayınlanmasından önce projeleriyle ilgili materyalleri yayma izni yoktur.

2.6. Katılımcılar tarafından bu düzenlemelerin kabul edilmesi, diğer katılımcılara ve "Balouo Salo" derneğine karşı sadakat ve adalet ilkelerine uygun olarak hareket etmeyi taahhüt ettikleri anlamına gelir.

2.7. Katılımcılar, yarışmaya katılarak diğer katılımcılara ve/veya

¹ Maddesi uyarınca, "Kaira Loro Yarışması" bir ödül yarışması değildir, çünkü amacı ekonomik veya endüstriyel alanlarda proje veya çalışmaların sunulmasıdır. Seçilen çalışmanın yazarına verilen ödüller, yürütülen faaliyetlerin ve çalışmaların ve bunların yoğun bağlılığının tanınmasına hizmet eder ve aynı zamanda genel iyiliğin yararına bir teşvik görevi görür.

kuruluşa karşı ayrımcı ve/veya ırkçı tutum ve hakaretlerde bulunmaktan kaçınır. Katılımcılar, katılımcıların ve/veya “Balouo Salo” Derneği’nin itibarını zedeleyecek davranışlarda bulunmamayı taahhüt ederler. Bu ilkelerin ihlali, yetkili yerlerde/forumlarda ele alınacaktır.

3. Katılımdan Hariç Tutma maddeleri

Aşağıdaki projeler “Kaira Loro” Yarışması’nda katılım dışı bırakılır:

- 3.1. İngilizce dışındaki dillerde sunulan projeler.
- 3.2. Katılımcıların kimlik bilgilerini içeren projeler.
- 3.3. Tamamlanmamış veya uygun olmayan malzemeye bağlı projeler. Yarışma ilanının göstergelerine uymayan bir şekilde isimlendirilmiş tek bir dosya bile sunulan Proje’nin dışlanmasına neden olmaktadır.
- 3.4. Yarışma duyurusunda belirtilen son teslim tarihlerinden sonra yüklenen projelere bağlı materyaller.
- 3.5. Takım kaydı sırasında 18 ila 35 yaşları arasında üyesi olmayan bir takım tarafından sunulan projeler.
- 3.6. Kazananların listesi yayınlanmadan önce dağıtılan projeler.
- 3.7. Yalnızca katılımcıların yaratıcılığı sayesinde ortaya çıkarılmadığı düşünülen projeler.
- 3.8. Yarışma duyurusunda belirtilen kural ve koşullardan herhangi birini ihlal eden projeler.

4. Kayıt ücreti

- 4.1. Kayıtlı her proje kayıt ücretine tabidir.
- 4.2. Birden fazla proje önermek mümkündür: Sunulan her proje

için farklı bir Takım Lideri atanmalıdır.

4.3. Girişimin insani amacı ve kayıt ücretinin tamamen “Balouo Salo” Derneği’ne bağışlandığı göz önüne alındığında, yarışma sonucu ne olursa olsun, kayıt ücreti iade edilmez.

4.4. Kayıt ücreti hiçbir şekilde iade edilmeyecektir.

5. Yarışma katılımcıları ve ön seçim

5.1. Organizatörler, yarışmanın doğru veya daha iyi ilerlemesini sağlamak için yarışmanın son katılım tarihlerini değiştirebilir.

5.2. “Balouo Salo” Derneği sunucu arızalarından sorumlu değildir. Bu nedenle katılımcıların projelerini, yarışma duyurusunda belirtilen son teslim tarihlerinden çok önce kaydedip yüklemeleri teşvik edilir.

5.3. “Balouo Salo” Derneği, gerekirse, katılımcı projelerin ön seçimini şu iki unsuru dikkate alarak yapabilir: Birincisi, yarışma duyurusunun “değerlendirme kriterleri” bölümünde belirtilen değerlendirme kriterleri. İkincisi, “Kaira Loro” yarışmasının ve “Balouo Salo” Derneği’nin insani amaçları ile uyumluluğu. Bu ön seçim, “Balouo Salo” Derneği’nin üyeleri veya yetkilendirilmiş bir komite tarafından yapılır.

6. Jüri

6.1. Jüri ve “Balouo Salo” Derneğinin kararı kesindir, itiraz hakkı yoktur.

6.2. Jüri üyeleri, “Balouo Salo” Derneği’nin insani amacı ışığında gönüllü bir parçasıdır. “Balouo Salo” Derneği, faaliyetleriyle üyelerinin ve “Kaira Loro” yarışmasının jüri üyelerinin ahlaki ve mesleki itibarını korumayı amaçlamaktadır.

7. Ödüller

7.1. İster bireysel ister takım olarak katılsın, kazananlara tek bir ödül verilir. Ödüle banka komisyonları ve vergiler dahildir. Takım katılımı durumunda ödül, takım liderine veya takıma ait seçilen delegeye verilir.

7.2. Kazananların, “Balouo Salo” Derneği’nin faaliyetleri için gerekli olan ek belgeleri sunmaları gerekmektedir.

7.3. Seçilen projeler, kanallarda ve yarışmanın resmi kitabında ilan edilecek ve ilgili medya kanallarında tanıtılacaktır. Kazanan projelerin görselleri, çizimleri ve metinleri derneğin ücretsiz kullanımına açık olacaktır. Kazanan projelerin, herhangi bir araç, zaman ve mekan sınırı olmaksızın herhangi bir kanalda kullanma ve çoğaltma hakkını elde eden “Balouo Salo” Derneği’ne bağışlanması amaçlanmaktadır.

7.4. “Balouo Salo” Derneği kazanan projenin fiili uygulamasına devam etmeye karar verirse, birlik projenin teknik fizibilitesini ve ekonomik sürdürülebilirliğini iyileştirmek için değişiklik ve ayarlamalar yapma hakkına sahiptir. Projenin nihai olarak gerçekleştirilmesi, hiçbir durumda “Balouo Salo” Derneği için kazanan takıma veya üçüncü taraflara karşı herhangi bir yükümlülük oluşturmaz.

7.5. Kazanan projenin veya diğer ödüllü projelerin gerçekleşmesi, kazanan takımın takım liderine iletilir.

7.6. Mimari konseptin eser sahipliği hakkına her zaman erişilemeyen bir hak olarak saygı duyulur.

8. “Staj ödülü”

8.1. Mimarlık firmasında “Staj ödülü”nün uzunluğu, yöntemleri

ve süresi firmanın müsaitliğine bağlıdır. Ev sahibi firma, akademik ve/veya profesyonel gereksinimlerini doğrulamak için kazanan ekipten Özgeçmiş, portföy ve bir görüşme talep edebilir. Mülakatları geçmek, staja başlamak için gerekli bir koşuldur. Bu seçim aşamasını geçememek, “Balouo Salo” Derneği için sorumluluk oluşturmaz.

8.2. Seyahat masrafları kazananlara aittir. Ödül, proje ekibi dışından birine devredilemez.

8.3. Staj, yarışma sonuçlarının yayınlanmasından itibaren bir yıl içinde yapılmalıdır. Seyahat masrafları kazanan/lar tarafından karşılanır.

9. Fikri Mülkiyet

9.1. Gönderilen projeler orijinal olmalı ve katılımcının yaratıcılığının münhasır sonucu olmalıdır. Bir kez sunulduklarında, üçüncü şahıslara karşı sorumluluktan muaf olan “Balouo Salo” Derneği tarafından bu şekilde kabul edilirler.

9.2. Ödüllendirilen her projenin fikri mülkiyeti (mevzubahis olan yalnızca mimari konseptin mülkiyetidir) tüm ekip üyelerine eşit olarak atfedilir.

9.3. “Balouo Salo” Derneği, ödüllendirilen projelere karşı yapılan iddialar veya intihal raporları olması durumunda, uygun olmayan projeleri değerlendirme ve hariç tutma hakkını saklı tutar.

10. Sorumluluk Reddi Maddeleri

“Kaira Loro” Yarışmasının organizatörleri, “Balouo Salo” Derneği üyeleri ve jüri üyeleri aşağıda belirtilen durumlarda sorumluluktan muafır:

10.1. Katılımcılar tarafından sahte veya yanlış bilgilerin kullanılması.

10.2. Katılımcıların diğer katılımcılara veya üçüncü şahıslara karşı şiddet içeren, ırkçı veya aşağılayıcı tutum sergilemeleri.

10.3. Katılımcıların İntihal ve/veya Telif Hakkı hükümlerini ihlal etmeleri.

10.4. Girişimin etiğini ihlal eden ve/veya “Balouo Salo” Derneği'nin insani imajını zedeleyen herhangi bir eylemde ve yarışma tarafından desteklenen insani yardım projelerinden faydalanan kişilere maddi veya manevi zarar veren her türlü davranışta bulunulması.

10.5. “Balouo Salo” Derneği, mevcut yönetmeliğin 10'uncu maddesinde sayılan herhangi bir ihlal için yetkili yerlerde hasar davası açma hakkını saklı tutar.

JÜRI

隈研吾
建築都市設計
KENGO KUMA AND ASSOCIATES
隈研吾建築都市設計事務所

mario cucinella architects
MC A

rbga | BLENGINI
GHIRARDELLI

EMBT

AL_A

MVRDV

 architecture
sans frontières
INTERNATIONAL

 MMA
DESIGN
STUDIO

SHARON DAVIS
design

 SAAD EL KABBAJ
ARCHITECTE

إدريس كتاني مهندس معماري
DRISS KETTANI ARCHITECTE

MOHAMED
AMINE SIANA
ARCHITECTE

DERNEK ORTAKLARI



DERNEK ORTAKLARI



DERNEK ORTAKLARI





HUMANITARIAN ORGANIZATION
BALOUO SALO

www.balouosalo.com



www.kairalooro.com